

Szeecesszió Váradon

Nagyváradot 2012-ben Európa huszonhárom legszebb szeecessziós városának sorába választotta a belga székhelyű Réseau Art Nouveau Network. A nagyváradai szeecesszió különlegessége, hogy itt nem volt építészeti fakultás, amely a modern stílusirányzatok kialakulásában kiemelkedő szerepet játszhatott volna. Komor Marcell, Jakab Dezső, Bálint Zoltán, Jámbor Lajos és a helyi születésű Vágó testvérpár egyaránt letette itt a névjegyét. Híres épületek: Ullmann ház, Stern-palota stb.

Püspöki palota

Az osztrák barokk stílusjegyeit viselő püspöki palota építését Patachich Ádám püspök rendelte el. Az épület megtervezésével Franz

Anton Hillebrandt-ot bízta meg, aki 1761-ben látott munkához. Az építési munkálatok 1777-re zárultak le, az előző évre a püspöki palota kápolnájának Johann Nepomuk Schöpf által festett freskói és oltárképe már elkészültek. A palota dísztermének Szent László életét ábrázoló falfestményeit Storno Ferenc 1879-re készítette el.

Bánffy palota

A kolozsvári Bánffy-palota – a kolozsvári Művészeti Múzeum épülete – Kolozsvár legfontosabb barokk épülete, a XVIII. századi romániai építészet egyik sarokköve, a szobordíszek Anton Schuchbauer nevéhez fűződnek. Az épület A kategóriás műemlék. Johann Eberhard Blaumann német építész építette 1774-1785 között, gróf Bánffy György (később Erdély kormányzója) magánlakásaként. 1956-ban a palotát az 1951-ben létrehozott Művészeti Múzeumnak adták

